

CURRICULUM VITAE NICOLE CARVAJAL

DONSVLINDER 44 / 2317KG LEIDEN

+31715219160

NicoleCarvajal@msn.com

www.nicolecarvajal.nl; www.carvajal.exto.nl

Beroepsopleiding, prijzen, beroepsvereniging

Facultad de Artes Aplicadas, Universidad de Chile	Santiago, Chili	1969-1970
Facultad de Bellas Artes, Universidad de Chile	Santiago, Chili	1970-1972
Escuela de Arte	Malaga, Spanje	1973
Accademia San Marco	Florence, Italië	1973-1974
Rietveld Academie,	Amsterdam, Nederland	1976-1979
Premio Internazionale Lorenzo il Magnifico (Biennale)	Florence, Italië	2007
Ars Aemula Naturae; Leids schilder- en tekengenootschap	Leiden, Nederland	1997- nu
Vereniging Haagse Kunstkring	Den Haag, Nederland	2000-2001

Exposities

Galerie RIJBROEK (WTC)	Amsterdam	Arte de Chile	1991
Museo Nacional de Bellas Artes	Santiago	Pinturas de Chilenos en Europa (UNESCO)	
Galerie ZONE	Leiden	solo	1992
Stadsgehoorzaal	Vlaardingen	solo	1993
Instituto Cultural Italiano	Amsterdam	Homage PABLO NERUDA	
Stichting AMAZONE	Amsterdam	Prima Donna, Maria-verseeelingen	1994
Galerie ZONE	Leiden	Herkenbare mannen en andere projecties (solo)	
Cultureel Centrum, Evertshuis	Bodegraven	solo	1995
ARTI E AMICITIAE, SBK	Amsterdam	Onzichtbare collecties	
Galerie ZONE	Leiden	5 jaar exposities	1996
Centrum Beeldende Kunst	Leiden	de tuin van heden	
Ars Aemula Naturae	Leiden	Nieuwe Leden	1997
Galerie, Anna Pouwlowna	Soest	solo	
Stichting Beeldende Kunst	Amsterdam	Aangekochte werken (solo)	1998
Centrum Beeldende Kunst	Leiden	Oog in Oog	
Galerie AMBER	Leiden	10 jaar jubileum	
Hotel Promenade Crown Plaza	Den Haag	Art, Food and Wines (Ambassade Chili)	
Galerie SIDAC	Leiden	solo	1999
Vereniging Haagse Kunstkring	Den Haag	Nieuwe leden	2000
Ars Aemula Naturae	Leiden	Om de Japanse tuin	
Galerie ARTI FORUM	Voorburg	eindejaar expositie	
Theater/Zwembad de Regentes	Den Haag	solo	2002
Galerie ZONE	Leiden	solo	
Museum of Oxford	Oxford	Exchange Programme Oxford – Leiden	
Museumtheater St. Niklaas	St Niklaas	De min	2003
Galerie Azul	Den Haag	Dos mujeres	
Stoutenbeek	Leiderdorp	oktober, november, december	
Grael Gallery	Amsterdam	solo	2004
Der Aa-Kerk (CBK/SBK)	Groningen	Kunst woont....nieuwe uitleenschatten	
Galerie SIDAC	Leiden	Facials (groep)	
Galerie Villa Lila	Nijmegen	50 Koppen, 50 Kunstenaars	2005
Galerie Petit port	Leiden	solo	
Ars Aemula Naturae	Leiden	Grafiek voor een jarige (roulerend op 5 locaties)	2006
Ars Aemula Naturae	Leiden	Zelfportretten aan de Rijn	
Ars Aemula Naturae	Leiden	Olie/papier/hout/zink	
Vooraf en toe	Leiden	solo	2007
Stoutenbeek	Leiderdorp	Olie, papier, hout en zink	
Ernst&Young	Den Haag	Chileense kunstenaars	
Biennale Florence	Florence	Biennale	
TM100	Gouda	solo (L'age de l' innocence)	2008
Ars Aemula Naturae	Leiden	Wolkers (Kaft voor Kort Amerikaans)	
Scheltema	Leiden	Boek "Maartse buien" tentoongesteld	
Ars Aemula Naturae	Leiden	Ledententoonstelling	
Galerie Jarsbo, solo	Aarhus	Denemarken	2010
Galerie SIDAC	Leiden	Con-sequenties	
Galerie Arte sin Limites	Den Haag	Vrijheid	
Galerie Voor af en toe	Leiden	Tekeningen	
Galerie de Pieter	Leiden	Afbeeldingen en verbeelden	2011
Galerie Polhus	Nijkerk	Verleidingen	2012
Sidac Studio	Leiden	Etalage tentoonstelling	
Het Plantsoen Theater	Leiden	Kunstroute	
Galerie de Pieter	Leiden	Wondere werelden	2013
Het Kunstbedrijf	Heemstede	Carvajal	
Galerie de Pieter	Leiden	Verhalend	2014
Galerie Het Posthuys	Texel	Bloemen	

Le Petit Port
Maison du Chili

Leiden
Parijs

Verzonnen herinneringen
Petit Format

Musea, Kunstuitleen

Museo de ARTES VISUALES
Museo RALLI
Museum de LAKENHAL
Kunstuitleen SBK Amsterdam
Kunstuitleen BONNEFANTEN MUSEUM
Kunstuitleen SBK FRIESLAND
Kunstuitleen CBK Leiden (opgeheven in 2006)
Kunstuitleen Tilburg
Kunstuitleen Osdorp
Kunstuitleen Het Kruithuis
Kunstuitleen De Krabbedans
Kunstuitleen CBK Groningen
Artotheek Gorinchem
Artotheek Schiedam
Kunstuitleen Dordrecht

Santiago (Chili)
Chili, Uruguay, Israël
Leiden
Amsterdam
Maastricht
Leeuwarden
Leiden
Tilburg
Osdorp
Den Bosch
Eindhoven
Groningen
Gorinchem
Schiedam
Dordrecht

Toelichting

Mijn schilderijen steunen op losse elementen uit de realiteit, dit in een poëtische context en op een concrete manier. De relatie tot vrouwelijkheid speelt hierbij een belangrijke rol, vooral het beeld van de vrouw zoals dat gezien wordt door mannelijke beeldmakers. Ik voel me uitgedaagd het proces van kijken en bekeken worden, tussen mannen en vrouwen, kunstenaar en model, vorm te geven. Het werk heeft daarbij een geestelijke geladenheid, die in balans gehouden wordt door ironie en kleurgebruik.